

## DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN TEATRI, CINEMA e LUOGHI ANALOGHI

Per la diffusione di musica di sottofondo in luoghi di pubblico spettacolo come cinema, teatri, etc. sono dovuti seguenti compensi:

Abbonamento annuale - Tariffa base anno 2022				
Posti di capienza	Radio Tradizionale	Apparecchi per la riproduzione audio (es. CD, mp3)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
fino a 100	€ 48,60	€ 111,90	€ 152,80	€ 459,00
da 101 a 300	€ 58,70	€ 134,40	€ 190,30	€ 459,00
da 301 a 1.000	€ 82,40	€ 223,90	€ 426,00	€ 459,00
da 1.001 a 2.000	€ 96,10	€ 279,80	€ 632,20	€ 459,00
oltre 2.000	€ 113,30	€ 328,70	€ 782,30	€ 459,00

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

Per periodi solari inferiori all'anno i compensi suindicati sono rapportati come segue:

sei mesi	60% tariffa annuale
tre mesi	40% tariffa annuale
un mese	20% tariffa annuale

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo della tariffa in abbonamento annuale.