

MOD. 342/AF - RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE

SEZIONE 1: DATI DEL RICHIEDENTE L'AUTORIZZAZIONE

Quadro A: Natura Giuridica (selezionare solo un'opzione)

<input type="checkbox"/> Ditta individuale <input type="checkbox"/> Società di Persone <input type="checkbox"/> Società di Capitale <input type="checkbox"/> Società Cooperativa → Continuare con Quadro B	<input type="checkbox"/> Ente pubblico <input type="checkbox"/> Organizzazione Non-Profit <input type="checkbox"/> Istituto, Scuola, Università pubblica <input type="checkbox"/> Ente privato <input type="checkbox"/> Altro: _____ → Continuare con Quadro B	<input type="checkbox"/> Persona fisica → Continuare con Quadro C
---	--	---

Quadro B: Altri dati del Richiedente l'autorizzazione (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Ragione sociale _____

Fiscalità: Italia UE Extra UE

Codice Fiscale _____ P. IVA (solo per Italia) _____

Sede Legale: Via _____ N° _____

Comune _____ (C.A.P.) _____ (Prov.) _____

Cell. _____ Fax _____ E-mail _____

Sede Amministrativa (solo se diversa dalla Sede Legale):

Via _____ N° _____

Comune _____ (C.A.P.) _____ (Prov.) _____

Cell. _____ Fax _____ E-mail _____

Rappresentante legale / Titolare:

Cognome _____ Nome _____

Data e Nazione di nascita _____

Provincia e Comune di nascita _____

Quadro C: Altri dati del Richiedente l'autorizzazione – Persona fisica (compilare tutti i campi se non specificato diversamente)

Sesso: M F Nazionalità italiana: Sì No

Cognome _____ Nome _____

Nazione / Provincia / Comune di nascita _____

Data di nascita _____ Codice Fiscale _____

Residenza: Via _____ N° _____

Comune _____ (C.A.P.) _____ (Prov.) _____ Stato _____

Cell. _____ Fax _____ E-mail _____

SEZIONE 2: DATI DELLA RICHIESTA (SELEZIONARE UN'OPZIONE)

La presente richiesta di autorizzazione a riprodurre opere delle arti figurative è dettagliata nell'**allegato**:

<input type="checkbox"/> A. Stampa periodica <input type="checkbox"/> B. Edizioni librarie <input type="checkbox"/> C. Supporti Multimediali/Audiovisivi	<input type="checkbox"/> D. Supporti vari (compreso il <i>merchandising</i>) <input type="checkbox"/> E. <i>Internet</i>
--	--

SEZIONE 3: NORME GENERALI E CONDIZIONI CHE REGOLANO LA CONCESSIONE DI AUTORIZZAZIONI PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DELLE ARTI FIGURATIVE**1.1 Riferimenti normativi**

La riproduzione di opere delle arti figurative è regolata dalla Legge 22.4.1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore e deve essere preventivamente autorizzata dall'autore.

La riproduzione effettuata senza preventiva autorizzazione costituisce violazione del diritto esclusivo dell'avente diritto ed è soggetta alle sanzioni civili e penali previste al Capo III delle Legge 633/41.

In particolare, l'**art. 171 di tale legge** prevede che chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma, riproduce, trascrive, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui, mette in circolazione esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana, riproduce un numero di esemplari maggiore di quello che aveva diritto di riprodurre, è punito con la multa da € 51,64 ad € 2.065,82 e per particolari fattispecie aggravate sono previste anche pene detentive.

1.2 Autorizzazione – invio della richiesta e perfezionamento della licenza

Le riproduzioni di opere delle arti figurative affidate alla tutela di SIAE o di Società straniere rappresentate in Italia da SIAE medesima, sono consentite in conformità alle autorizzazioni (non esclusive e non trasmissibili) rilasciate a cura della Sezione OLAF sulla base delle caratteristiche obiettive dell'utilizzazione e conformemente alle presenti norme generali, nonché a quelle particolari previste, relativamente ai vari tipi di utilizzazione, a corredo delle tariffe.

Le autorizzazioni possono essere richieste:

- 1) per via telematica sul sito www.siae.it, nella sezione dei Servizi On Line (SOL) per Utilizzatori;
- 2) con Modulo 342/AF (richiesta di autorizzazione), disponibile all'interno del sito istituzionale di SIAE, www.siae.it.

La richiesta di autorizzazione - da trasmettere in allegato alla comunicazione per via elettronica, oppure da spedire per via postale - va presentata con opportuno anticipo rispetto alla realizzazione del progetto:

- per le utilizzazioni per le quali non è previsto il benessere preventivo degli aventi diritto: almeno 30 giorni prima;
- per le utilizzazioni per le quali è previsto il benessere preventivo degli aventi diritto: almeno 60 giorni prima.

Ai fini della determinazione delle tipologie di cui al precedente capoverso si rinvia al Compendio delle norme e dei compensi per la riproduzione di opere delle Arti figurative in vigore (disponibile nel sito istituzionale www.siae.it).

Ricevuta la richiesta, SIAE invia al richiedente una proposta di autorizzazione, indicando le condizioni economiche e i termini di utilizzo cui viene subordinata la concessione della stessa.

Entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di autorizzazione, il richiedente potrà aderire alla stessa ed effettuare il pagamento del compenso previsto, alla ricezione del quale sarà rilasciata l'autorizzazione. A tale riguardo non saranno consentiti pagamenti parziali.

Nei casi - come ad esempio nelle fattispecie relative all'utilizzo non a pagamento dei siti web - ove non fosse possibile determinare a priori e con certezza il numero di opere utilizzate (e quindi solo a consuntivo sarebbe possibile ottenere l'informazione corretta) si dovrà comunque definire un valore stimato verosimile per poter procedere al perfezionamento dell'autorizzazione e il pagamento del relativo compenso sarà da considerarsi a titolo di acconto; successivamente entro il mese di giugno dell'anno successivo (o entro una data precedente qualora siano disponibili le informazioni) si dovrà procedere alla valorizzazione del conguaglio e alla sua conseguente liquidazione.

Nei casi inoltre, di siti web dove è prevista la fruizione a pagamento per singola transazione o in abbonamento, il licenziatario è tenuto a fornire il volume d'affari relativo alle transazioni e agli abbonamenti (specifici ed aventi come oggetto principale della transazione l'opera tutelata) sopra richiamati al fine di poter procedere al calcolo del compenso. Al fine di poter procedere al corretto calcolo del compenso, per questa fattispecie il licenziatario dovrà fornire una adeguata reportistica su base trimestrale con la indicazione del valore incassato per singola transazione al netto dell'IVA e/o il valore incassato da abbonamenti (se specifici e relativi alla fruizione di opere delle arti figurative) al netto dell'IVA. In base alla reportistica ricevuta SIAE applicherà le tariffe previste dal Compendio delle norme e dei compensi per la riproduzione di opere delle Arti figurative in vigore ed emetterà fattura su base trimestrale.

1.3 Obblighi dell'utilizzatore

L'Utilizzatore si impegna a rispettare i seguenti obblighi:

1. realizzare le riproduzioni con esatta fedeltà alle opere originali e alle loro caratteristiche cromatiche, senza modifiche, tagli e trasformazioni di alcun genere, né sovra-scritture;
2. fornire a SIAE, quando richiesto dagli aventi diritto, prove stampa per la valutazione della qualità delle riproduzioni;
3. in caso di riproduzione di particolari/dettagli di un'opera, indicare accanto al titolo dell'opera uno specifico riferimento in tal senso (vedi punto 4 dell'art. 1.5);
4. evitare ogni forma di violazione del diritto morale degli autori, per la cui tutela resta salva e impregiudicata ogni azione degli autori stessi o dei loro aventi diritto;
5. corredare la riproduzione di ciascuna opera del nome o pseudonimo dell'autore e del titolo dell'opera stessa;
6. controllare i dati inseriti a corredo della riproduzione delle opere delle arti figurative, in quanto l'autorizzazione rilasciata da SIAE non manleva l'Utilizzatore dalla responsabilità per aver attribuito alle opere riprodotte una non corretta paternità ovvero informazioni non esatte.
7. riportare in prossimità della riproduzione di ciascuna opera o, in caso di oggettiva impossibilità, nel sommario o nel colophon della pubblicazione stessa l'indicazione della riserva di *copyright* in conformità con quanto sarà comunicato da SIAE;
8. sottoporre a vidimazione - apposizione del bollino SIAE - gli esemplari delle pubblicazioni realizzate in conformità alla licenza che verrà rilasciata;
9. corrispondere i diritti d'autore, così come previsto al successivo art. 1.7;
10. effettuare il versamento dei diritti di riproduzione secondo le modalità consentite da SIAE entro il termine di 30 giorni indicato al punto 1.2), ultimo capoverso, decorso il quale la proposta si intenderà revocata.
11. inviare alla Sezione OLAF, a richiesta, un esemplare della pubblicazione entro 60 giorni dalla distribuzione, per esame e controllo, oltre che per documentazione d'ufficio;
12. rimuovere dal sito *internet* le immagini riprodotte allo scadere del periodo di validità dell'autorizzazione;
13. predisporre la reportistica contenente i dati di riproduzione per ciascuna riproduzione (utilizzando i format disponibili nel sito istituzionale SIAE www.siae.it).
14. Ai fini di quanto precede, in caso di violazione dei punti 1, 3, 4, 5 e 6 del presente articolo è fatto salvo in capo agli autori e loro aventi diritto la possibilità di porre in essere, nelle sedi che saranno ritenute più opportune, ogni iniziativa utile a tutela dei diritti morali loro afferenti e per i quali ritengano sia stato perpetrato un illecito;

1.4 Oggetto dell'autorizzazione

L'autorizzazione alla riproduzione comprende il diritto di distribuzione e messa in commercio secondo i termini specificati nella medesima.

1.5 Limiti e condizioni dell'autorizzazione

1. Ove richieste "prove di stampa", l'autorizzazione è condizionata alla esibizione delle medesime. La stessa è inscindibile dalla utilizzazione per la quale è stata richiesta e concessa e non implica facoltà di utilizzazione della medesima opera per altre pubblicazioni, anche se di caratteristiche simili, o comunque in forme o modalità diverse da quelle per le quali l'autorizzazione stessa è stata concessa.
2. Nel periodo di validità dell'autorizzazione, l'Utilizzatore può effettuare ristampe anche oltre il numero massimo di copie per le quali i diritti sono stati commisurati e corrisposti, dandone comunicazione preventiva a SIAE e versando i relativi diritti aggiuntivi. Terminato il periodo di validità dell'autorizzazione, dovrà essere presentata una nuova richiesta. Resta inteso che le copie per le quali è stato assolto il diritto di riproduzione potranno essere smaltite fino ad esaurimento.
3. È escluso dall'autorizzazione ogni eventuale diritto che terzi (non rappresentati da SIAE) potrebbero far valere relativamente al supporto utilizzato per la realizzazione delle copie e sono altresì esclusi gli eventuali diritti che terzi (non rappresentati da SIAE) in qualità di contitolari degli stessi potrebbero a qualsiasi titolo vantare sull'opera.
4. La riproduzione di particolari/dettagli di un'opera è consentita liberamente solo se l'opera sia riprodotta anche nella sua versione integrale. La riproduzione del solo particolare/dettaglio di un'opera dovrà essere espressamente autorizzata dall'avente diritto.
5. Per quanto concerne le immagini delle arti figurative inserite nei siti internet, la validità dell'autorizzazione è subordinata alle seguenti condizioni:
 - a. la risoluzione delle riproduzioni non dovrà superare 400x400 pixel di risoluzione e 72 DPI di definizione;
 - b. la licenza è concessa esclusivamente per il sito del licenziatario, qualora quindi vengano offerti programmi trasmessi da siti di terzi, questi medesimi siti devono avere ricevuto separata licenza;
 - c. la licenza esclude espressamente la possibilità di trasmettere in siti di motori di ricerca e attraverso emittenti con palinsesto originario non digitale.
6. Con riferimento al punto 2.4 del Compendio (Audiovisivi), l'autorizzazione è valida per la sola realizzazione della produzione come dichiarata dal richiedente e non comprende ulteriori diversi utilizzi. Restano, pertanto, escluse tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni (proiezione nelle sale cinematografiche, diffusione televisiva, DVD, etc.), che dovranno essere oggetto di diversa e separata licenza.

1.6 Esportazioni – Pubblicazione all'estero: Sub-edizioni – Co-edizioni

Le riproduzioni destinate all'esportazione rientrano nella presente normativa:

1. Ai fini della determinazione dei diritti le copie delle pubblicazioni in una o più lingue, realizzate dallo stesso Editore, destinate alla diffusione in Paesi stranieri concorrono al computo della tiratura, congiuntamente a quelle destinate al mercato italiano.
2. In caso di accordi di sub-edizione e/o co-edizione e/o altre intese simili implicanti la pubblicazione e la messa in commercio all'estero da parte di editori stranieri e la presa in carico dei diritti da parte dell'editore italiano, quest'ultimo dovrà di volta in volta chiedere preventiva autorizzazione a SIAE, fornire i dati necessari e corrispondere i diritti in questione distintamente per ogni edizione.
3. SIAE si riserva di modificare, in tutto o in parte, la normativa in materia di diritti di riproduzione in presenza di sub-edizioni e/o co-edizioni qualora dovessero intervenire accordi internazionali tra le società d'autori per la gestione dei suddetti diritti.

1.7 Compensi

1. I diritti di riproduzione sono determinati conformemente al "Compendio norme e compensi Arti Figurative" in vigore alla data di richiesta dell'autorizzazione e pubblicato sul sito istituzionale www.siae.it.
2. Su tutti i compensi indicati nel Compendio è dovuta l'IVA nei termini previsti dalla normativa vigente.

1.8 Riserve

Ai sensi del Regolamento Generale di SIAE, è riservata agli aventi diritto la valutazione di particolari richieste di utilizzazione (es.: pubblicazioni monografiche, *merchandising*, utilizzazioni per finalità pubblicitarie). È fatta salva, inoltre, la facoltà degli aventi diritto di riservarsi la valutazione della qualità della riproduzione sulla base di "prove stampa"; in tale ultimo caso, l'autorizzazione è subordinata all'approvazione delle stesse.

Per le utilizzazioni di cui sopra, è facoltà degli aventi diritto richiedere un compenso diverso da quello indicato nel "Compendio norme e compensi Arti Figurative".

1.9 Controlli

È espressamente riconosciuto a SIAE il diritto di effettuare, anche presso terzi, qualunque attività di controllo su operazioni, documenti (anche contabili) e supporti, ove ritenuti opportuni al fine di accertare il rispetto delle condizioni di autorizzazione, con particolare riferimento a quanto disposto ai precedenti artt. 1.3 e 1.5.

1.10 Penali

1. In caso di violazione degli obblighi dell'Utilizzatore previsti dall'art. 1.3 ai punti da 1 a 8 (compreso) e 12, SIAE applicherà una penale da una a due volte i diritti dovuti.
2. Nel caso di inadempimento di cui al punto 11 dell'art. 1.3, qualora la Sezione abbia necessità – su richiesta dell'Avente diritto – di acquisire l'esemplare dell'opera e questa non venga inviata, SIAE applicherà una penale corrispondente al 10% dei diritti dovuti.

1.11 Riservatezza

L'Utilizzatore si obbliga per sé e per i suoi dipendenti e/o collaboratori e/o per le eventuali società terze di cui dovesse avvalersi e/o per i loro dipendenti a mantenere confidenziali tutti i dati, i documenti e qualsiasi altra informazione che SIAE fornirà allo stesso in relazione all'autorizzazione e/o di cui l'Utilizzatore verrà, anche solo occasionalmente, a conoscenza.

1.12 Foro competente

Per qualunque controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione, applicazione, esecuzione del contratto di autorizzazione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente le norme e condizioni sopra riportate, che regolano la concessione di autorizzazione per la riproduzione di opere delle arti figurative.

Dichiara inoltre di accettare espressamente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 c.c., le condizioni di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 e 12 delle Norme e Condizioni riportate nella Sezione 3 del presente modulo, nonché di confermare i dati forniti nell'allegato di cui alla Sezione 1 e alla Sezione 2.

Firma e timbro

Luogo e data

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali - GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 (nel seguito Regolamento) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole e d'accordo che il conferimento dei dati personali è in ragione di un obbligo contrattuale (Liceità del Trattamento - Art. 6.1.b del Regolamento) per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le attività previste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui all'Art. 15 e seguenti del Regolamento mediante email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà rivolgersi all'Autorità di controllo - Garante per la protezione dei dati personali - PEC: protocollo@pec.gpdp.it.

Firma e timbro