

PARCHI DA DIVERTIMENTO – PARCHI ACQUATICI

MUSICA TEMATICA DI SOTTOFONDO

Per utilizzazioni musicali tematiche tutelate dalla SIAE in parchi da divertimento o in parchi acquatici il diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 2% sul 50% dell'ammontare complessivo dei proventi derivanti da titoli di ingresso al parco al netto dell'IVA e senza applicazione di minimi di compenso.

Per **parchi acquatici con una sola piscina con scivolo** con diffusioni radiofoniche sotto forma di Musica d'Ambiente il diritto d'autore per è dovuto nella misura di seguito indicata:

Abbonamento annuale - Tariffe anno 2022	
Strutture fino a 1.000 mq	€ 436,10
Strutture oltre 1.000 mq	€ 454,50

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari a:

10% della tariffa base	primi 50 altoparlanti
6% della tariffa base	dal 51° al 100°
3% della tariffa base	dal 101° al 200°
1% della tariffa base	oltre il 200°

MANIFESTAZIONI MUSICALI

Nel caso di **manifestazioni musicali gratuite** all'interno del parco è previsto il pagamento dei seguenti importi fissi:

COMPENSI FISSI GIORNALIERI per repertorio amministrato dalla Divisione Musica	
EVENTI GIORNALIERI	COMPENSI FISSI GIORNALIERI
fino a 3 eventi	€ 112,60
fino a 5 eventi	€ 153,30
oltre 5 eventi	€ 216,10

N.B.: se il parco effettua un numero di trattenimenti giornalieri superiore ai cinque, in alternativa ai compensi della precedente tabella, il pagamento del diritto d'autore potrà essere calcolato in modo forfettario applicando la percentuale del 2% sul 75% dell'ammontare complessivo dei proventi derivanti da titoli di ingresso al parco al netto dell'IVA.

Nel caso di **manifestazioni musicali a pagamento** all'interno del parco, il compenso, in linea generale, è calcolato applicando la percentuale del **10%** sull'importo derivante dagli specifici titoli di ingresso o proventi collegati.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti compensi:

COMPENSI MINIMI PER EVENTO per repertorio amministrato dalla Divisione Musica	
CAPACITÀ LOCALE (numero posti) o PRESENZE (aree all'aperto)	COMPENSI MINIMI
fino a 100	€ 97,70
da 101 a 300	€ 186,80
da 301 a 1.000	€ 287,20
da 1.001 a 2.000	€ 410,20
da 2.001 a 3.000	€ 567,80
per ogni 1.000 (o frazione) oltre i 3.000	€ 229,50