

**MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DA PARROCCHIE O DIOCESI
ANNO 2019**

Per le manifestazioni organizzate da parrocchie o diocesi, l'importo per diritto d'autore da corrispondere è determinato in base alla territorialità (numero di abitanti della parrocchia o della diocesi), ai punti spettacolo, alle giornate effettive di spettacolo e alla tipologia di manifestazione (gratuita o a pagamento).

MANIFESTAZIONI GRATUITE

Sono considerati gratuiti gli spettacoli ai quali il pubblico accede senza biglietti o altri titoli di ingresso o per i quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (ad esempio sponsorizzazioni, contributi, etc.). Il compenso per diritto d'autore è previsto nella misura di un importo fisso giornaliero come di seguito riportato:

COMPENSI FISSI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA			
TERRITORIALITA' <i>Numero abitanti</i>	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSI GIORNALIERI
fino a 1.000	unico	fino a 3 giorni	€ 79,50
da 1.001 a 2.000	unico	fino a 4 giorni	€ 118,10
da 2.001 a 6.000	fino a 2	fino a 7 giorni	€ 160,90
da 6.001 a 10.000	fino a 2	fino a 11 giorni	€ 226,90
oltre 10.000	fino a 3	fino a 18 giorni	€ 348,30

MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO

Per le manifestazioni a pagamento il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le seguenti specifiche percentuali:

- 10%** per eventi musicali veri e propri (ad esempio festival di canzoni, concerti musica leggera, etc.);
- 4%** per spettacoli di arte varia;
- 2%** per spettacoli cinematografici.

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione alla manifestazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi di enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Altri importi connessi alla manifestazione quali ad esempio sponsorizzazioni (considerati al 50%) e diritti di ripesa radiotelevisiva (considerati al 50%)¹;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione.
-

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI PER REPERTORIO AMMINISTRATO DALLA DIVISIONE MUSICA			
TERRITORIALITA' <i>Numero abitanti</i>	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE EFFETTIVE DI SPETTACOLO	COMPENSI GIORNALIERI
fino a 1.000	unico	fino a 3 giorni	€ 59,60
da 1.001 a 2.000	unico	fino a 4 giorni	€ 88,60
da 2.001 a 6.000	fino a 2	fino a 7 giorni	€ 120,70
da 6.001 a 10.000	fino a 2	fino a 11 giorni	€ 170,20
oltre 10.000	fino a 3	fino a 18 giorni	€ 261,20

¹ Nel caso in cui la proprietà del master della registrazione sia trasferita all'emittente. In caso contrario, i diritti di ripesa radiotelevisiva si considerano al 100% del loro valore.

TRATTENIMENTI OFFERTI NEL CORSO DI GITE TURISTICHE O CULTURALI

Nel caso di gite di durata inferiore alle 18 ore e organizzate dall'Ente Ecclesiastico con offerta di trattenimento musicale, a fronte del pagamento di un prezzo pro-capite comprensivo anche delle spese di viaggio, di pranzo e/o cena, il compenso per Diritto d'Autore è determinato forfettariamente in **€ 25,80**.