

DIRITTO D'AUTORE IN BIBLIOTECHE E NASTROTECHE

Per la diffusione di musica di sottofondo in biblioteche, nastroteche e videoteche sono dovuti i seguenti compensi:

BIBLIOTECHE, NASTROTECHE E VIDEOTECHE PUBBLICHE

Abbonamento annuale - Tariffe anno 2022		
SERVIZIO / INGRESSO GRATUITO		
Ascolto a mezzo cuffia-visione monitor individuali o in salette collettive di supporti in gestione alla biblioteca per l'attività ordinaria (eventi esclusi)	Solo repertorio musica	€ 34,10
	Anche repertorio DOR, LIRICA, OLAF	maggiorazione 50%

N.B.: Non rileva il numero delle salette utilizzate per l'ascolto visione sul posto. Il compenso include anche l'attività ordinaria all'esterno della struttura deputata, con allestimento di stand di divulgazione, senza organizzazione di eventi spettacolo.

BIBLIOTECHE, NASTROTECHE E VIDEOTECHE A GESTIONE PRIVATA

Abbonamento annuale - Tariffe anno 2022	
SERVIZIO / INGRESSO GRATUITO	
Ascolto a mezzo cuffia - visione a mezzo monitor individuali	€ 45,50
Ascolto o visione collettiva in salette	€ 185,50

N.B.: Qualora le biblioteche, nastroteche, videoteche prevedano entrambe le modalità di utilizzazione (fruizione individuale e collettiva in salette) si applicherà unicamente il compenso per visione collettiva.

SERVIZIO / INGRESSO A PAGAMENTO

Il compenso dovuto in caso di utilizzazioni in biblioteche, nastroteche e videoteche è pari al **2%** dei proventi netti, con una tariffa minima pari ai compensi previsti per ingresso a titolo gratuito (considerati per periodi di 7 giorni).