

MUSICA IN SCUOLE DI BALLO E DANZA

MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A CORSI DI BALLO E DANZA

Per l'utilizzazione di musica in scuole di ballo e danza in accompagnamento alla didattica, i compensi sono definiti con abbonamenti annuali, che possono includere anche due saggi, come di seguito indicato:

ATTIVITÀ DIDATTICA COMPRENSIVA DI 2 SAGGI			
Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022			
NUMERO DEI PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 103,80	€ 120,50	€ 160,40
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 160,40	€ 200,90	€ 240,70
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 200,90	€ 240,70	€ 280,60

N.B.: I saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente.

ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA	
Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022	
COMPENSO UNICO	€ 96,20

MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A SAGGI DI BALLO E DANZA

Solo per le scuole che hanno sottoscritto licenze annuali per musica di accompagnamento ai corsi di ballo e danza, il diritto d'autore è determinato come di seguito indicato. I suddetti compensi sono applicati anche per lezioni dimostrative che avvengono in locali esterni alla scuola.

Ingresso gratuito – compensi fissi

CAPIENZA	COMPENSO
Capienza fino a 100 persone	€ 65,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 124,90
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 192,10
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 273,60
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 378,20
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 153,40

Ingresso a pagamento

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% su:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione all'intrattenimento;
- 50% dei proventi derivanti dalla somministrazione di alimenti e bevande;
- Altri importi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni e diritti di ripresa televisiva (considerati al 50%)¹.

I compensi non possono in ogni caso essere inferiori a quelli di seguito indicati:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA	COMPENSO
Capienza fino a 100 persone	€ 48,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 95,80
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 154,20
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 220,10
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 302,90
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 124,90

¹ Nel caso in cui la proprietà del master della registrazione sia trasferita all'emittente. In caso contrario, i diritti di ripresa radiotelevisiva si considerano al 100% del loro valore.