

Annuario dello Spettacolo 2010

Le mappe dello Spettacolo



Siae - Ufficio statistica

Le mappe dello spettacolo sintetizzano, visivamente, l'intensità dei fenomeni spettacolistici rilevati dalla Siae in ciascun comune d'Italia nel 2010.

Questo particolare tipo di analisi è molto utile per acquisire, a colpo d'occhio, informazioni sulla distribuzione e sull'intensità degli eventi di spettacolo in una dettagliata porzione di territorio.

L'indicatore utilizzato per esporre i valori rilevati è la *Spesa del pubblico*¹.

Nelle mappe regionali, poste all'inizio di ogni sezione, la scala cromatica sintetizza il totale dei valori rilevati dalla Siae in tutti i generi manifestazione esaminati².

Nelle mappe provinciali, invece, al fine di non appesantire eccessivamente l'esposizione dei dati, sono proposte le informazioni sulla *Spesa del pubblico* relative ai seguenti macroaggregati: *attività cinematografica, attività teatrale, attività concertistica, attività sportiva, attività di ballo e concertini*.

L'analisi cartografica, oltre ad esporre le informazioni sulle somme che il pubblico destina alla fruizione degli eventi di spettacolo, propone anche una interessante chiave di lettura sulla distribuzione *dell'offerta* di spettacoli da parte degli operatori del settore. I comparti a forte apporto di capitali, ad esempio il *Cinema*, risultano soggetti a rilevanti concentrazioni territoriali; altri settori che non richiedono necessariamente grossi investimenti, ad esempio il settore del *Ballo e concertini*, si distribuiscono con più omogeneità nelle mappe provinciali.

La scala cromatica utilizzata per visualizzare i dati di dettaglio comunali è evidenziata nella legenda che accompagna ciascuna tavola.

Il contenuto di questa pubblicazione è disponibile esclusivamente in formato digitale.

Settembre 2011 Siae - Ufficio Statistica

¹ La *spesa del pubblico* è l'indicatore che sintetizza le somme destinate dagli spettatori alla fruizione dello spettacolo e comprende sia il prezzo pagato per l'acquisto dei titoli d'ingresso, sia gli importi pagati per le ulteriori prestazioni ricevute (servizio guardaroba, somministrazione di consumazioni, ecc).

² I macroaggregati di genere manifestazione sono: l'*attività cinematografica*, l'*attività teatrale*, l'*attività concertistica*, l'*attività sportiva*, l'*attività di ballo e concertini*, le *attrazioni dello spettacolo viaggiante*, le *mostre ed esposizioni*, gli *spettacoli con pluralità di generi*.

