

# *Annuario dello Spettacolo 2006*

## *Le mappe dello spettacolo*



*Siae - Ufficio Statistica*



L' *Annuario dello Spettacolo 2006*<sup>1</sup> ha offerto lo spunto per un'ulteriore elaborazione dei dati dello spettacolo incentrata sull'analisi geografica dei valori.

Le tavole che seguono sintetizzano visivamente l'intensità dei fenomeni spettacolistici, distinti per provincia, rilevati dalla Siae in ciascun Comune d'Italia nel 2006.

Questo tipo di analisi, spinto fino al dettaglio Comunale, è il primo nel suo genere ed esprime tutta l'importanza dell'analisi territoriale negli studi che hanno per oggetto l'attività di spettacolo.

I **MACROAGGREGATI** esaminati sono: il *Cinema*, il *Teatro*, i *Concerti*, lo *Sport*, il settore del *Ballo e Concertini*.

L'**INDICATORE** preso in considerazione per esporre i valori rilevati è la *Spesa del pubblico*<sup>2</sup>.

L'analisi cartografica delle somme che il pubblico destina alla fruizione degli eventi di spettacolo, fornisce interessantissime informazioni sui livelli di concentrazione dell'offerta proposta dagli operatori del settore. Alcuni comparti, quali il *Cinema*, risultano soggetti a forti raggruppamenti territoriali, mentre altri, ad esempio il settore del *Ballo e Concertini*, si distribuiscono con più omogeneità nell'area provinciale. Al lettore attento non sarà difficile individuare anche le differenti tendenze alla fruizione degli spettacoli rilevabili nel nostro Paese.

Prima di passare allo studio dei dati cartografici di dettaglio, si vogliono evidenziare due aspetti.

In primo luogo, per consentire il raffronto tra i valori rilevati nei Comuni della Provincia, valori in alcuni casi poco commensurabili, le variazioni cromatiche utilizzate nelle mappe provinciali fanno riferimento alla scala logaritmica: in pratica tra una gradazione di colore più chiara e la

---

<sup>1</sup> L' *Annuario dello Spettacolo 2006* è pubblicato da: Editoriale Artemide srl. Via Angelo Bargoni, 8 – 00153, Roma. Tel 06 45493446 FAX 06 45441995 [editoriale.artemide@fastwebnet.it](mailto:editoriale.artemide@fastwebnet.it).

<sup>2</sup> Per l'esatta definizione dei Macroaggregati e degli Indicatori dell'attività di spettacolo, si rimanda alle pubblicazioni semestrali disponibili nella sezione statistica del sito internet della Siae.

successiva più scura il coefficiente moltiplicativo è pari a 10. A scanso di equivoci, comunque, il valore di ciascuna classe di valori è ben evidenziato nella legenda che accompagna ciascuna tavola.

In secondo luogo, talvolta l'estensione territoriale modesta di alcuni Comuni non permette al programma applicativo (nella circostanza il *MapPoint* della *Microsoft*) di esporre la denominazione del Comune. Per ovviare a tale limite, sono disponibili in formato digitale, all'interno di questa sezione, alcune tavole estremamente dettagliate nelle quali, utilizzando la funzione di zoom presente in *Acrobat*, sarà più facile individuare la denominazione dei Comuni che interessano.

\*\*\*\*\*

Il contenuto di questa pubblicazione è disponibile esclusivamente in formato digitale e rappresenta il primo tentativo di proporre informazioni di dettaglio riguardanti il mondo dello spettacolo senza ricorrere alle edizioni su carta.

Nel caso di successo dell'iniziativa, tra breve potranno seguire ulteriori studi di approfondimento riguardanti i dati dello spettacolo del 2006, in attesa che nel prossimo mese di giugno si possano offrire le elaborazioni relative all'anno 2007.

Roma, 12 febbraio 2008

Siae – Ufficio Statistica