



**Contratto di licenza
per le utilizzazioni on line delle opere musicali amministrare dalla
SIAE in modalità webcasting audio**

Licenza SIAE n. / I /
(campo non compilabile, spazio riservato alla SIAE)

**QUESTA PROPOSTA CONTRATTUALE E' VALIDA PER TUTTO IL PERIODO IN CUI ESSA RIMANE
CONFORME AL TESTO PUBBLICATO NEL SITO DELLA SIAE
SI CONSIGLIA QUINDI DI VERIFICARE TALE CONFORMITA' PRIMA DELLA SOTTOSCRIZIONE**

AVVERTENZA

Si prega di completare tutte le parti della Licenza che riguardano i dati del Licenziatario o la descrizione e i dati del Servizio / Servizi oggetto della Licenza, in particolare:

- DATI ANAGRAFICI pag. 2
- INDIRIZZO E-mail istituzionale pag. 2
- DATA e FIRMA pag. 13
- DATA e FIRMA pag. 14
- DICHIARAZIONE di RESPONSABILITA' pag. 15

La Licenza non completamente compilata in ogni sua parte non potrà essere rilasciata.

CONTRATTO DI LICENZA PER LE UTILIZZAZIONI ON LINE DELLE OPERE MUSICALI
AMMINISTRATE DALLA SIAE IN MODALITA' WEBCASTING AUDIO
(AUTORIZZAZIONE WEB RADIO)

TRA

la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), Ente pubblico economico a base associativa ai sensi dell'art.1 della legge 9 gennaio 2008, n. 2, con le funzioni indicate nella legge 22 aprile 1941, n. 633, con sede legale in Roma, Viale della Letteratura n. 30, in nome proprio e per conto dei propri Associati e Mandanti,

E

- Web radio Commerciale / Aziendale**
- Web Radio istituzionale o di organizzazione senza scopo di lucro**
- Web Radio Personale**

(leggere attentamente le definizioni di cui all'art. 13 e la dichiarazione di responsabilità all. 1)

URL:.....

Società e Ditte Individuali

TITOLARE DELLA LICENZA.....

LEGALMENTE RAPPRESENTATO DA.....

(indicare il "Titolare" in caso di Ditta Individuale)

PARTITA IVA CODICE FISCALE.....

Sede Legale

INDIRIZZO.....

CITTA' PROV.CAP.....

NAZIONE

Sede Amministrativa

INDIRIZZO.....

CITTA' PROV.CAP.....

NAZIONE

Recapiti

E-MAIL (indirizzo istituzionale) per comunicazioni della SIAE – **obbligatorio**

.....

TEL. FAX.....



Persone Fisiche

TITOLARE DELLA LICENZA.....
NATO IL
CITTA' PROV.CAP.....
NAZIONENAZIONALITA.....,
CODICE FISCALE

Residenza

INDIRIZZO.....
CITTA' PROV.CAP.....
NAZIONE

Domicilio

INDIRIZZO.....
CITTA' PROV.CAP.....
NAZIONE

Recapiti

E-MAIL (indirizzo istituzionale) per comunicazioni della SIAE – **obbligatorio**
.....
TEL.FAX.....

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Definizioni

Ai fini di questa Licenza valgono le seguenti definizioni:

- a) Per “**Webcasting**” si intende sia la diffusione di servizi originali, che la ridiffusione on line non in simultanea dei programmi di soggetti esercenti l’attività di emittenti radiofoniche o televisive via etere, via filo, via cavo o via satellite, senza che il Licenziatario consenta la riproduzione dei file su alcun apparecchio di riproduzione. Agli utenti è reso possibile ascoltare tali diffusionsi in tempo reale e solo in via temporanea.
- b) Per “**Web Radio**” si intende il sito o la sezione di portale o di sito che mette a disposizione dell’utente in modalità streaming, le opere musicali ai soli fini di una programmazione predefinita, senza possibilità per l’utente stesso di richiedere l’ascolto di una determinata opera o di una successione di opere a sua scelta e senza possibilità di interagire in alcun modo con le programmazioni offerte. Qualora i contenuti e l’eventuale parte grafica della Web Radio siano accessibili in modo simultaneo ed inalterato attraverso apparecchi mobili ovvero attraverso un’applicazione che abilita all’ascolto della Web Radio, tali ulteriori utilizzazioni si intendono comprese in questa definizione.



- c) Per **Web Radio Aziendale** si intende la Web Radio o il Sito in cui il player è collocato, di cui è titolare un soggetto, che non sia operatore della comunicazione e in particolare un operatore di radiodiffusione o di comunicazione elettronica, che promuove beni o servizi relativi alla sua attività commerciale o professionale.
- d) Per **“Legge sul Diritto d’Autore”** si intende la Legge 22 aprile 1941 n. 633 (“Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”) ed ogni sua successiva modificazione e integrazione (di seguito indicata come **“L.D.A.”**).
- e) Per **“Licenziatario”** si intende il titolare di questa Licenza, ovvero di norma il soggetto effettivamente responsabile della scelta dei contenuti, delle modalità tecniche ed operative di svolgimento del servizio e della sua messa a disposizione del pubblico sotto il proprio nome o marchio.
- f) Per **“Pagina vista”** (**“Page view”**) si intende la richiesta di apertura di una singola Pagina Web effettuata da un utente della Web Radio.
- g) Per **“Pagine viste al mese”** (**“PAVM”**) si intende il numero medio di Pagine Web del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese.
- h) Per **“Subscription models”** si intendono i modelli di business che prevedono il pagamento da parte degli utenti finali di un canone di abbonamento (anche sotto forma di carte a scalare prepagate, quote associative, contributi di qualsiasi genere o simili) per usufruire in tutto o in parte del Servizio di Pagina Web all’interno del Sito.
- i) Per **“Introiti Lordi annui”** si intendono, al netto dell’IVA, le seguenti entrate del Licenziatario:
- i) i corrispettivi pagati dall’utente finale per l’accesso o la fruizione della Web Radio;
 - ii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario, direttamente od indirettamente attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di pubblicità di qualsiasi genere nella Web Radio e nel Sito in cui il player è collocato;
 - iii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario a fronte di un contratto di sponsorizzazione per la cui esecuzione degli utilizzi nella Web Radio opere musicali amministrate dalla SIAE;
 - iv) i compensi versati da terzi al Licenziatario per ottenere la disponibilità della Web Radio ai fini della sua offerta al pubblico in bundling con i loro prodotti o servizi;
 - v) il corrente valore di mercato dei beni e/o servizi ricevuti dal Licenziatario in cambio della fornitura di spazi pubblicitari nella Web Radio (contratti di bartering, scambio merci o simili);
 - vi) i compensi di qualsiasi genere versati da terzi al Licenziatario per consentire a determinate categorie di utenti finali di accedere gratuitamente alla Web Radio, ivi comprese le apposite applicazioni scaricabili su telefoni mobili o altri apparecchi di ricezione e/o riproduzione;
 - vii) ogni altro compenso derivante da, o collegato alle opere musicali presenti nella Web Radio, non rientrante nelle precedenti tipologie, anche sotto forma di revenue sharing o condivisione di ricavi con soggetti terzi fornitori di servizi (quali servizi di televoto, messaggistica a pagamento, numeri telefonici tariffati, servizi interattivi).
- l) Per **“Prezzo finale al pubblico”** si intende l’importo effettivamente pagato dall’utente finale quale corrispettivo per l’accesso o la fruizione della Web Radio o dei servizi ad essa connessi.
- m) Per **“Pubblicità”** si intende qualsiasi forma di messaggio e/o comunicazione commerciale, incorporato o associato alla Web Radio, sotto forma di banner, spot, promozioni, etc. relativa a servizi, prodotti e marchi commerciali per i quali il Licenziatario ottiene un qualsiasi tipo di corrispettivo, diretto o indiretto.
- n) Per **“Utenti”** si intendono coloro che accedono alla Web Radio, con o senza pagamento di un corrispettivo.
- o) Per **“Link”** si intende ogni collegamento ipertestuale effettuato tra il Sito e i siti di terzi in grado di consentire agli utenti di avere accesso a file contenenti opere amministrate. Non si considerano compresi in questa nozione di "link" i collegamenti generati automaticamente dai motori di ricerca di uso generale.



p) Per “**Deep link**” si intende il link contenente un collegamento diretto ai nodi interni del sistema ipertestuale di un altro sito, senza accesso alla pagina di presentazione iniziale del sito medesimo (homepage). Si intende altresì il link che, non presentando elementi univoci di riconoscibilità del sito “linkato”, faccia apparire le pagine di quest’ultimo come appartenenti al sito “linkante” (c.d. framing, embedding e simili).

q) Per “**Sito Web**” o “**Sito**” si intende il sito sul World Wide Web registrato con un nome di dominio, raggiungibile attraverso il protocollo http e accessibile attraverso un indirizzo IP ed un URL (Uniform Resource Locator).

Art. 2 – Oggetto della Licenza

Oggetto della Licenza è l’utilizzazione on-line delle opere musicali amministrate dalla SIAE nella Web Radio di cui all’URL indicato nella Dichiarazione di Responsabilità (Allegato n. 1). Per ogni altra o ulteriore utilizzazione deve essere ottenuta apposita e distinta licenza.

Art. 3 – Diritti concessi

3.1 Con questa Licenza, in base ai poteri di amministrazione che le sono stati conferiti dai suoi associati e mandanti, la SIAE autorizza in via non esclusiva il Licenziatario, alle condizioni e con i limiti di seguito specificati, a:

- a) registrare, direttamente o avvalendosi dell’attività di terzi, le opere appartenenti al repertorio musicale amministrato dalla SIAE;
- b) riprodurre, tramite caricamento dei relativi file all’interno di una banca dati digitale, gestita dal Licenziatario o da terzi, le registrazioni e le riproduzioni delle opere di cui sopra (c.d. uploading) ad uso esclusivo della Web Radio oggetto di questa Licenza;
- c) mettere tali opere a disposizione del pubblico, in modalità webcasting audio (flusso continuo) per il solo uso privato e personale in maniera che ciascun utente possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente (diritto di comunicazione).

3.2 La presente Licenza non consente la fornitura di servizi musicali personalizzati *customerizzati* e simili, né l’inserimento di avvisi e pubblicità *targettizzati* in funzione di pubblici esercizi quali, a titolo di esempio non esaustivo, supermercati, gallerie commerciali, alberghi, negozi, istituti bancari, stazioni ferroviarie, scali aeroportuali, fiere e mostre. Non sono inclusi inoltre i servizi resi a pagamento o gratuitamente a favore di attività commerciali o imprenditoriali (c.d. Business to Business). Per lo svolgimento di questi servizi dovrà essere richiesto alla SIAE altro tipo di licenza, che sarà rilasciata a condizioni diverse da quelle previste dalla presente.

3.3 La presente Licenza è limitata alla Web Radio indicata nell’apposita Dichiarazione di Responsabilità (Allegato n. 1) e non copre la comunicazione e la messa a disposizione del pubblico delle opere a mezzo di link a tale Sito effettuate da parte di altri siti, i cui titolari dovranno ottenere a tal fine una distinta e specifica licenza della SIAE.

3.4 In assenza di preventivi accordi formalizzati per iscritto con la SIAE, è espressamente vietato per il Licenziatario trasferire o cedere a terzi, sotto qualsiasi forma, uno qualsiasi dei diritti acquisiti o delle obbligazioni assunte con questa Licenza. Qualora il Licenziatario non rispetti tale divieto il contratto di Licenza si intenderà risolto, previa comunicazione della SIAE espressa nei termini di legge.

Art. 4 – Repertorio della SIAE

4.1 Fanno parte del repertorio della SIAE oggetto di questa Licenza le opere musicali e i frammenti di tali opere affidate alla sua amministrazione durante il periodo di validità della Licenza dai suoi associati e mandanti e ricomprese nel repertorio della Sezione Musica.



4.2 Nel repertorio della SIAE rientrano anche le opere create o pubblicate durante il periodo di validità di questa Licenza e le opere degli autori per le quali la SIAE, a seguito di contratti di rappresentanza sottoscritti con società d'autori straniere o di accordi raggiunti con altri aventi diritto, ha ricevuto il mandato di provvedere all'amministrazione dei diritti oggetto di questa Licenza. L'elenco delle società d'autori straniere che alla data della sottoscrizione di questa Licenza hanno concluso contratti di rappresentanza con la SIAE è consultabile nel sito della SIAE all'indirizzo <http://www.siae.it/rapporti.asp#doc>. A fini di mera consultazione, secondo termini e condizioni ivi previsti, è altresì disponibile nel sito stesso la ricerca di opere musicali presenti nell'archivio della SIAE.

4.3 Salvo quanto previsto al successivo art. 7 (Riserva degli aventi diritto), la SIAE conferma di essere nella condizione di rilasciare questa Licenza e di ricevere i relativi pagamenti per conto dei suoi associati e mandanti. Qualora il Licenziatario informi la SIAE di aver ricevuto da un terzo una contestazione sull'utilizzo di opere oggetto della Licenza, la SIAE si adopererà per assistere il Licenziatario nella soluzione del caso.

Art. 5 – Territori

La Licenza è rilasciata dalla SIAE per le utilizzazioni in Italia, nella Repubblica di San Marino e nello Stato della Città del Vaticano.

Art. 6 – Diritti esclusi

6.1 Sono espressamente riservati i diritti morali spettanti agli autori e ai loro aventi causa ai sensi degli articoli da 20 a 24 L.D.A..

6.2 E' escluso dal campo di applicazione di questa Licenza e resta nella piena disponibilità dei suoi titolari ed espressamente riservato il diritto di elaborazione di cui all'art.18 della L.D.A.. Non sono quindi consentiti gli adattamenti, le traduzioni e qualsiasi modifica delle opere musicali, compresa quella delle sole parole, che non siano stati espressamente autorizzati dai titolari dei diritti.

Art. 7 – Riserva degli aventi diritto

7.1 Qualora la SIAE riceva, in base alla sua normativa interna, una specifica richiesta scritta da parte di aventi diritto, autori ed editori suoi associati e mandanti, potrà inibire, temporaneamente o a tempo indeterminato, l'uso di alcune o di tutte le loro opere in relazione al particolare utilizzo previsto da questa Licenza. La comunicazione di tale inibizione è inserita nell'apposita pagina del sito della SIAE che il Licenziatario si impegna a consultare. L'elenco periodicamente aggiornato degli aventi diritto che, alla data del rilascio di questa Licenza, hanno fatto riserva ai sensi del comma 1 è messo a disposizione del Licenziatario sul sito Web della SIAE all'indirizzo: http://www.siae.it/UtilizzaOpere_art11.asp?click_level=0600.0700.0700.4000&.

7.2 Analogamente, qualora la SIAE riceva disdetta di accordi di rappresentanza o di agenzia relativi a repertori controllati da titolari di diritti non suoi associati e/o amministrati da società di autori straniere, la SIAE comunicherà al Licenziatario l'esclusione del repertorio, indicandone la decorrenza conformemente alla disdetta ricevuta.

7.3. Il Licenziatario è tenuto ad escludere dalla programmazione della Web Radio le opere inibite o escluse ai sensi dei commi precedenti immediatamente e comunque non oltre 5 giorni dal ricevimento della comunicazione della SIAE.

Art. 8 – Limiti della Licenza

8.1 Qualsiasi diritto o modalità di utilizzo delle opere amministrare dalla SIAE diversi da quelli previsti dall'art. 3 di questa Licenza sono espressamente esclusi. In particolare restano escluse da



questa Licenza, e sono soggette ad apposita, distinta autorizzazione preventiva della SIAE, le seguenti attività:

- a) l'utilizzazione delle opere nei servizi di telefonia mobile sotto forma di suonerie, ringback tones, fulltrack downloading, dediche, messaggi, ecc.;
- b) la pubblica esecuzione delle opere nel corso di manifestazioni pubbliche di qualsiasi tipo, compresa quella effettuata a mezzo di apparecchi riceventi all'interno di esercizi commerciali e di locali o ambienti aperti al pubblico;
- c) la diffusione delle opere a mezzo delle emissioni radiofoniche o televisive via etere, via filo, via cavo o via satellite;
- d) la produzione, la messa in commercio o la distribuzione di supporti audio e video.

8.2 Questa Licenza non consente l'ulteriore comunicazione al pubblico e/o distribuzione delle opere a terzi, in qualsiasi forma e modo, da parte degli utenti finali.

8.3 Il Licenziatario si impegna a chiarire negli spazi visivi della Web Radio, e comunque con modalità adeguate, in modo facilmente accessibile al pubblico, che la diffusione è destinata al solo uso privato e personale e che è vietato qualsiasi diverso atto di utilizzazione delle opere (reimmissione in rete, comunicazione al pubblico, pubblica esecuzione, riproduzione in copie, prestito, noleggio, condivisione con terzi).

8.4 Non sono compresi tra i diritti d'autore oggetto di questa Licenza quelli non amministrati dalla SIAE per i quali il Licenziatario è tenuto ad ottenere preventivamente l'autorizzazione dei rispettivi titolari.

8.5 Non sono compresi nell'oggetto di questa Licenza, in quanto non affidati alla tutela della SIAE, i diritti connessi all'esercizio del diritto di autore, ed in particolare quelli specificamente indicati qui di seguito e spettanti:

- a) ai produttori di fonogrammi per l'utilizzazione del disco e di altri apparecchi analoghi riproduttori di suoni e di voci (articoli da 72 a 73 *bis* L.D.A.) e con riferimento alla riproduzione, totale o parziale, delle loro registrazioni e/o fissazioni con qualsiasi procedimento effettuate;
- b) agli artisti interpreti o esecutori per l'utilizzazione delle loro prestazioni artistiche, rese dal vivo o fissate su disco o su altri apparecchi analoghi riproduttori di suoni o di voci (articoli 73 e 73 *bis* e da 80 a 85 *bis* L.D.A.);
- c) alle imprese di diffusione radiofonica o televisiva per l'utilizzazione delle loro emissioni (art. 79 L.D.A.).

8.6. Il Licenziatario assume la piena e totale responsabilità in merito all'utilizzazione delle opere amministrate dalla SIAE anche sotto il profilo del rispetto dei diritti connessi e degli altri diritti eventualmente spettanti ai legittimi titolari.

8.7. Questa Licenza non sana in alcun modo eventuali violazioni dei diritti in questione, poste in essere dal Licenziatario medesimo o dai suoi danti causa.

Art. 9 – Utilizzazioni pubblicitarie

Fermo quanto previsto dal precedente art. 8 di questa Licenza, il Licenziatario è tenuto ad ottenere direttamente il preventivo espresso consenso degli aventi diritto, autori ed editori, per qualsiasi uso delle opere a fini pubblicitari, ed in particolare per il loro inserimento in spot pubblicitari o per l'abbinamento o l'associazione permanente tra opere musicali e immagini fisse o in movimento con contenuto pubblicitario o tra una determinata composizione e un determinato messaggio o campagna promozionale o pubblicitaria (c.d. diritto di sincronizzazione). Sono esclusi dall'obbligo del preventivo consenso i messaggi di utilità sociale. Senza la specifica autorizzazione degli aventi diritto, autori ed editori, non è pertanto consentita l'utilizzazione delle opere musicali nel contesto di campagne pubblicitarie, effettuate anche su altri media, per la promozione del servizio.



Art. 10 – Inizio, cessazione, variazione di attività. Menzioni e informazioni obbligatorie.

10.1 Contestualmente alla sottoscrizione della Licenza, il Licenziatario è tenuto a compilare in ogni sua parte la Dichiarazione di Responsabilità (Allegato n. 1), necessaria anche alla determinazione del compenso e del termine iniziale cui riferire i pagamenti.

10.2 Il Licenziatario si impegna a comunicare alla SIAE tempestivamente e comunque entro e non oltre 10 giorni, tramite la presentazione di una nuova Dichiarazione di Responsabilità, ogni eventuale modifica e variazione sopravvenuta utile ai fini della categoria della Web Radio e tutte le altre informazioni rilevanti per la determinazione dei compensi ai sensi della presente Licenza. In caso di omessa comunicazione della variazione, per tutta la durata dell'omissione il Licenziatario è tenuto a pagare la tariffa più alta tra quella dovuta ai sensi della precedente Dichiarazione di Responsabilità e quella effettivamente applicabile a seguito della comunicazione o dell'accertamento della variazione. Sono altresì applicabili le penali previste dall'art. 15 della presente Licenza.

10.3 Qualora il Licenziatario decida di cessare il Servizio ne darà comunicazione scritta alla SIAE a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Dalla data di ricevimento della raccomandata questa Licenza cesserà di avere efficacia e, in tal caso, il Licenziatario dovrà cessare ogni utilizzo delle opere oggetto di questa Licenza al più tardi alla scadenza del trimestre in corso. In mancanza di tale comunicazione, il Licenziatario sarà tenuto alla corresponsione dei compensi trimestrali previsti da questa Licenza fino alla data dell'effettiva comunicazione alla SIAE, la cui efficacia non potrà avere valore retroattivo. Resta inteso che le somme versate dal Licenziatario con riferimento all'intero periodo di validità della Licenza, potranno essere definitivamente acquisite dalla SIAE a titolo di indennizzo per l'anticipato recesso.

10.5 Le comunicazioni del Licenziatario saranno inviate al seguente indirizzo: SIAE - Viale della Letteratura, 30 - 00144 ROMA, all'attenzione del Direttore dell'Ufficio Multimedialità.

10.6 Il Licenziatario si impegna a riportare nella home page della Web Radio e/o far riportare in modo visibile dai distributori del suo servizio il logo della SIAE nella forma da essa approvata ovvero, quando ciò non sia tecnicamente possibile, la menzione “**Licenza SIAE n. /I/**” con il numero d'ordine di questa Licenza.

Art. 11 – Link tra il Sito del Licenziatario e i siti di terzi

11.1 La Licenza è concessa esclusivamente per la Web Radio del Licenziatario.

11.2 Questa Licenza copre i materiali provenienti da siti di terzi, mediante link o in qualsiasi altro modo, soltanto a condizione che detti siti siano oggetto di una separata licenza.

11.3 In caso di Link della Web Radio a siti privi di separata licenza, il Licenziatario risponderà in solido con i titolari di tali siti degli obblighi relativi all'uso di opere del Repertorio della SIAE.

11.4 Il Licenziatario riconosce espressamente che per l'uso di opere musicali diffuse dalla sua Web Radio da parte di siti di terzi, mediante Link o in qualsiasi altro modo, quale ad esempio un player incorporato a mezzo di una qualsiasi forma di embedding, pop up, finestra di apertura automatica o simili, deve essere ottenuta dai terzi un'apposita e distinta licenza della SIAE. Il Licenziatario si impegna a indicare esplicitamente tale obbligo ai terzi.

11.5 La responsabilità solidale eventualmente derivante dall'inadempimento degli obblighi di cui ai commi precedenti è esclusa solo a condizione che il Licenziatario non sia intervenuto nella selezione delle opere, non sia a conoscenza dell'illiceità del sito altrui, non abbia ottenuto dall'operazione alcun beneficio economico o commerciale diretto o indiretto e rimuova il Link da o verso il sito non munito di licenza entro 48 ore dalla richiesta scritta in tal senso da parte della SIAE.

Art. 12 – Utilizzazione di altri repertori tutelati dalla SIAE

12.1 Il Licenziatario si impegna a richiedere alla SIAE le autorizzazioni necessarie in tutti i casi in cui intenda utilizzare anche opere appartenenti al repertorio delle altre Sezioni della Società (Lirica,



DOR, OLAF). Le opere comprese nei repertori delle Sezioni Lirica, Dor e Olaf sono indicate nel Regolamento Generale della SIAE, pubblicato nel sito www.siae.it.

Art. 13 – Tipologie di Web Radio e calcolo dei compensi

13.1 Il Licenziatario corrisponderà come corrispettivo per l'utilizzazione del Repertorio della SIAE i compensi determinati in percentuale sugli Introiti Lordi annui della Web Radio, individuati a norma dell'art. 1 della Licenza e nella misura indicata nelle sottostanti tabelle:

A. WEB RADIO COMMERCIALI

Sono inserite in questa categoria tariffaria le web radio, da qualsiasi soggetto attivate, con le sole eccezioni di quanto previsto ai punti B e C seguenti. Anche in assenza di Introiti diretti, una Web Radio Aziendale rientra nella fascia tariffaria delle web Radio con Introiti Lordi annui superiori a €3.000,00.

N.B. I servizi destinati a pubblici esercizi quali supermercati, gallerie commerciali, alberghi, negozi, istituti bancari, stazioni ferroviarie e scali aeroportuali, fiere ecc. non sono coperti dalla presente Licenza (art. 3.2).

WEB RADIO CON INTROITI ANNUI LORDI FINO A €3.000 E FINO A 100.000 PAVM			
COMPENSI TRIMESTRALI PER CIASCUN CANALE (IVA esclusa 21%)			
Introiti Lordi annui inferiori a 3.000 Euro	€215,00		
WEB RADIO CON INTROITI ANNUI LORDI OLTRE €3.000 E RADIO AZIENDALI			
ALIQUOTE DI COMPENSO E COMPENSI MINIMI TRIMESTRALI PER CIASCUN CANALE (IVA esclusa 21%)			
Incidenza della musica rispetto al totale della programmazione	Aliquota	Fino a 100.000 PAVM	Oltre 100.000 PAVM
Fino al 25%	2%	€325,00	€485,00
Dal 25% al 75%	5%	€425,00	€635,00
Oltre il 75%	7%	€500,00	€750,00

B. WEB RADIO ISTITUZIONALI / COMUNITARIE

Sono inserite in questa categoria tariffaria le web radio di istituzioni pubbliche ed enti locali e le web radio appartenenti ad associazioni riconosciute o non riconosciute, fondazioni e ONLUS, caratterizzate dall'assenza dello scopo di lucro e dall'essere espressione di particolari istanze culturali, etniche, politiche e religiose.

COMPENSI TRIMESTRALI PER CIASCUN CANALE AUDIO (IVA esclusa 21%)		
Incidenza della musica rispetto al totale della programmazione	Fino a 100.000 pagine viste mese	Oltre 100.000 pagine viste mese
Fino al 25%	€165,00	€250,00
Dal 25% al 75%	€215,00	€325,00
Oltre il 75%	€250,00	€375,00



C. WEB RADIO PERSONALI

Sono inserite in questa categoria tariffaria le web radio a carattere amatoriale presenti in siti che appartengono a persone fisiche, privi di introiti diretti o indiretti e di qualsiasi finalità commerciale, anche indiretta. In particolare, non è qualificabile come web radio personale un Sito web che abbia link, redirect o reindirizzamenti a servizi commerciali o a promozioni di qualsiasi genere o che sia riferibile o accessorio rispetto a marchi, brand, operazioni o attività estranee o collaterali alla web radio stessa.

COMPENSI ANNUALI PER CIASCUN CANALE
€400,00+ €80,00 (IVA 21%) = €480.00

13.2 Il Licenziatario si impegna a comunicare alla SIAE gli Introiti Lordi annui della Web Radio con il modulo Allegato n. 2. Tali Introiti potranno essere accertati dalla SIAE in base ai dati del bilancio consuntivo o della dichiarazione IVA o ad altra idonea documentazione contabile.

13.3 E' fatta salva in ogni caso l'applicazione di un compenso minimo trimestrale determinato con i criteri di cui al comma 1, p. A del presente articolo. Tale compenso, da versare anticipatamente con cadenza trimestrale, è considerato quale acconto delle maggiori somme eventualmente dovute applicando i criteri di cui al comma 1 del presente articolo.

13.4 Qualora la licenza non venga richiesta prima dell'inizio dell'attività, sarà comunque dovuto il compenso per l'intero trimestre precedente alla sottoscrizione o il maggior periodo risultante dai controlli effettuati, nonché un compenso supplementare pari al 20% dell'importo così calcolato.

13.5 Resta inteso che, se a seguito di controlli effettuati dalla SIAE l'attività svolta o gli Introiti Lordi annui conseguiti dal Licenziatario non risultino conformi a quanto dichiarato a mezzo degli Allegati n. 1 e n. 2, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi dovuti in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.

Art. 14 – Termini e modalità di pagamento dei compensi

14.1 Il pagamento alla SIAE di tutti i compensi minimi trimestrali garantiti deve essere effettuato anticipatamente mediante acconti trimestrali, da corrispondere entro 20 giorni dall'inizio del trimestre di competenza, ossia entro il 20 gennaio, il 20 aprile, il 20 luglio e il 20 ottobre di ciascun anno. Il trimestre iniziato è considerato per intero. Il calcolo definitivo degli importi dovuti e le conseguenti operazioni di conguaglio devono essere effettuati in un'unica soluzione entro il 31 luglio di ciascun anno sulla base degli Introiti Lordi del Sito relativi all'anno precedente, determinati a norma dell'art.1, che il Licenziatario è tenuto a comunicare alla SIAE con apposito modulo (Allegato n. 2). A richiesta della SIAE il Licenziatario fornirà copia dei suoi bilanci consuntivi o delle dichiarazioni IVA. Qualora non risultino dovuti importi a titolo di conguaglio, i compensi minimi vengono incamerati a titolo definitivo.

14.2 Il pagamento del compenso annuale per le Web Radio personali (art. 13.1 p. C) deve essere effettuato in unica soluzione, contestualmente alla sottoscrizione della presente Licenza. Se la sottoscrizione ha luogo nel corso del primo semestre dell'anno, ovvero entro il 30 giugno, il compenso è pari all'intero importo annuale. Se la sottoscrizione ha luogo nel corso del secondo semestre ovvero tra il 1° luglio e il 31 dicembre, il compenso è pari a metà dell'importo annuale. Il semestre iniziato è considerato per intero. Successivamente all'anno di sottoscrizione, i compensi annuali delle Web Radio personali (art. 13.1 p. C) devono essere corrisposti in un'unica soluzione entro il 31 gennaio di ciascun anno.

14.3 I compensi dovuti dalla data di inizio delle utilizzazioni, come indicata nella relativa dichiarazione (Allegato n. 1), **devono essere corrisposti alla ricezione del bollettino MAV** che la SIAE invierà al Licenziatario successivamente alla sottoscrizione di questa Licenza.



14.4 E' obbligo del Licenziatario effettuare i successivi pagamenti entro le scadenze previste ai commi 14.1 e 14.2 precedenti, mediante il bollettino MAV che sarà inviato dalla SIAE prima di ciascuna scadenza.

Art. 15 – Penali

15.1. In caso di ritardato pagamento entro il 60° giorno dalle scadenze previste dall'art. 10 di questa Licenza, la SIAE potrà applicare una penale convenzionalmente determinata nella misura del 10% dell'importo totale dei pagamenti dovuti, contabilizzato sulla base del periodo di riferimento. Qualora i ritardi comportino il superamento del limite di 60 giorni, si applicherà una penale convenzionale pari al 20% dell'importo dovuto. Per i pagamenti effettuati oltre il 90° giorno, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231, in favore della SIAE saranno applicati interessi moratori sull'importo dovuto per diritti e non corrisposto entro i termini previsti.

15.2. Il Licenziatario sarà tenuto, altresì, al risarcimento dell'eventuale maggior danno derivante dal prolungarsi del ritardo, salvo in ogni caso il diritto della SIAE alla risoluzione del rapporto per colpa del Licenziatario ai sensi dell'art.1453 del Codice Civile. In tal caso l'ulteriore utilizzazione del repertorio SIAE sarà ritenuta illecita agli effetti degli articoli 171 e seguenti della Legge 22 aprile 1941 n. 633, in quanto effettuata in assenza di autorizzazione.

15.3. Fatto salvo l'art. 13.4, qualora la licenza non venga richiesta prima dell'inizio dell'attività, saranno comunque dovute le penali applicabili per il ritardato pagamento ai sensi del presente articolo.

Art. 16 – Report

16.1 Il Licenziatario si obbliga a fornire annualmente alla SIAE, entro e non oltre il 20 gennaio di ciascun anno, resoconti (report) analitici contenenti obbligatoriamente i dati relativi a titoli, compositori, autori, artisti interpreti o esecutori delle opere musicali utilizzate nel corso dell'anno.

16.2 I report devono essere forniti utilizzando l'apposita pagina del sito della SIAE, nella sezione dei servizi on-line, accessibili all'indirizzo https://online.siae.it/index_MMLOL.asp. Alla sottoscrizione della Licenza, il Licenziatario riceverà all'indirizzo e-mail obbligatorio per comunicazioni della SIAE, che ha indicato nella pagina iniziale della Licenza, le istruzioni per effettuare il caricamento dei report ed il link per l'attivazione dei servizi.

Art. 17 – Controlli della SIAE

17.1. Fermo quanto previsto dalla L.D.A. per le ipotesi di violazioni della legge medesima, il Licenziatario riconosce alla SIAE la piena facoltà di verificare l'esattezza, la completezza e la veridicità delle dichiarazioni rese e dei dati forniti dal medesimo in adempimento degli obblighi previsti dal presente contratto e di controllare, con tutte le tecnologie e in tutti i modi idonei, tutti i dati e tutte le operazioni riguardanti gli utilizzi che rientrano nell'oggetto di questa Licenza nonché di verificare ogni informazione utile a definire l'ammontare dei compensi dovuti alla SIAE.

17.2. La facoltà di controllo di cui al presente articolo potrà essere esercitata dalla SIAE anche nei 24 mesi successivi alla scadenza o alla risoluzione del contratto di Licenza.

17.3 Le operazioni di cui al presente articolo saranno effettuate durante il normale orario di lavoro del Licenziatario e con preavviso di almeno 5 giorni lavorativi.

17.4 Il Licenziatario è tenuto a consentire al personale di ruolo della SIAE, a professionisti e/o a società di revisione da essa incaricati, di effettuare l'attività di controllo di cui al presente articolo senza limitazioni o restrizioni di sorta, consentendo ai soggetti sopra elencati l'accesso, anche attraverso mezzi informatici (compresa l'installazione di appositi software di controllo) alle documentazioni contabili e fiscali, ivi compreso il partitario delle fatture rilasciate ai clienti e le fatture acquisti e vendite, oltreché ai dati relativi alle entrate ed alle transazioni avvenute per la



fornitura delle opere musicali, su qualunque supporto cartaceo e/o informatico o di altra natura e in qualsiasi luogo le suddette documentazioni si trovino, compreso presso i soggetti che forniscano o abbiano fornito servizi di hosting o altri servizi relativi al Sito.

17.5 Qualora il Licenziatario disponga della gestione diretta del server contenente i dati relativi alle transazioni, dovranno essere rilasciate agli incaricati della SIAE, così come identificati al precedente art. 17.1 le specifiche (USER-id e password) utili all'accesso ai file interessati. Ulteriori modalità relative alla gestione dei file di lettura, appositamente predisposti dal Licenziatario, potranno essere concordate in sede applicativa. Nel caso in cui tale server non sia direttamente gestito dal Licenziatario, quest'ultimo si impegna espressamente per il fatto del terzo, ex art. 1381 c.c., affinché il soggetto che gestisce il predetto server rilasci agli incaricati della SIAE, così come identificati al precedente art. 17.1, le specifiche (USER-id e password) utili all'accesso ai file interessati, nonché a fornire, la documentazione attestante il numero e la tipologia delle transazioni effettuate, sottostanti al rapporto tra il Licenziatario ed il terzo.

17.6 Il Licenziatario riconosce alla SIAE il diritto di trarre estratti e di far copia, anche informatica, di tutti i dati ed i documenti, su qualsivoglia supporto cartaceo e/o informatico o di altra natura essi si trovino, pertinenti alle utilizzazioni del repertorio amministrato dalla SIAE.

17.7 Qualora all'esito del controllo la SIAE rilevi la violazione da parte del Licenziatario di uno o più obblighi contemplati in questa Licenza, compresa la debenza da parte del Licenziatario di somme maggiori di quelle corrisposte, ne farà contestazione scritta al Licenziatario stesso, descrivendo la fattispecie e fornendo gli elementi in suo possesso. Il Licenziatario avrà il diritto e l'onere di far pervenire alla SIAE, entro il termine di 15 giorni dal ricevimento della suddetta contestazione scritta, le proprie eventuali osservazioni e gli elementi a proprio carico. Decorso infruttuosamente il termine dinanzi menzionato, ovvero a seguito della comunicazione scritta della SIAE circa la mancata accettazione dei motivi illustrati dal Licenziatario, questi corrisponderà alla SIAE, entro 5 giorni dall'emissione della fattura, l'importo del quale, a seguito dei controlli effettuati, sia stato riscontrato il mancato pagamento, fermo quanto disposto dall'art. 21 e con salvezza di ogni diritto e azione da parte della SIAE.

17.8 Qualora i mancati pagamenti imputabili al Licenziatario siano superiori al 10% degli importi da esso corrisposti per il periodo di conto preso in esame, le spese del controllo saranno poste interamente a carico del Licenziatario. La relativa fattura dovrà essere saldata entro 5 giorni dalla sua emissione.

17.9 L'attività di controllo sarà effettuata dalla SIAE nel rispetto delle previsioni del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il Licenziatario informerà i propri utenti che taluni dati personali potrebbero essere oggetto di verifica da parte della SIAE e assume a suo carico ogni onere relativo alle comunicazioni nei loro confronti ai sensi del D.Lgs. 196/2003. La SIAE e i terzi incaricati sono obbligati alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni di cui vengano a conoscenza nel corso dei controlli. I dati e le informazioni raccolti durante i controlli saranno usati solo per verificare l'esattezza degli importi corrisposti dal Licenziatario e potranno essere portati a conoscenza, e solo per finalità connesse a questa Licenza, dei revisori dei conti della SIAE e di professionisti esterni anch'essi soggetti all'obbligo di riservatezza.

Art. 18 – Digital Delivery

18.1 E' consentito al Licenziatario di utilizzare file contenenti opere musicali amministrate dalla SIAE inviati da soggetti terzi, mediante comunicazione a distanza, via Internet o Intranet, ai fini della successiva messa a disposizione del pubblico delle opere contenute nei file stessi solo a condizione che tali soggetti terzi siano in possesso dell'apposita licenza e della relativa attestazione con validità annuale rilasciata dalla SIAE.

18.2 Il Licenziatario si impegna a fornire annualmente su richiesta della SIAE l'elenco dei soggetti terzi dai quali ha ricevuto file contenenti opere musicali in conformità al comma precedente.



Art. 19 – Termini di validità

19.1 La Licenza ha decorrenza dalla data della sua sottoscrizione ed ha validità sino al 31 dicembre dell'anno in corso. Dopo tale data essa si rinnoverà tacitamente di anno in anno, a meno che non sia disdetta da una delle due parti, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, almeno 30 giorni prima della scadenza annuale.

19.2 Ciascun rinnovo annuale comporta l'applicazione delle tariffe al momento vigenti. In occasione di ciascun rinnovo, inoltre, il presente modulo potrà essere sostituito con un altro recante eventuali modifiche alle condizioni di questa Licenza.

Art. 20 – Risoluzione del contratto di Licenza

20.1 Nel caso in cui il Licenziatario venga meno ad una qualsiasi delle obbligazioni di cui agli articoli 7, 13, 14, 15 e 17 sopra citati, la SIAE ha la facoltà di risolvere il contratto di Licenza, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, previa notifica delle contestazioni, da effettuare a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all'esperimento degli ulteriori rimedi previsti dalla legge, la risoluzione del contratto di Licenza ha effetto dopo che saranno trascorsi 15 giorni dalla formale messa in mora inviata con le modalità sopra specificate, qualora entro tale termine il Licenziatario non si conformi a quanto richiesto.

20.2 La SIAE ha altresì il diritto di recedere dal contratto di Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tal caso la SIAE comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, la propria decisione di recedere dal contratto di Licenza e la data dalla quale il recesso avrà effetto.

20.3 Nel caso di risoluzione o di recesso, il Licenziatario è tenuto a cessare immediatamente ogni utilizzo delle opere, che a partire dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso sarà considerato illecito agli effetti degli articoli 171 e ss. della Legge 22 aprile 1941 n. 633, in quanto effettuato in assenza di autorizzazione. Resta inteso che le somme versate alla SIAE saranno definitivamente acquisite a titolo di indennizzo e le somme eventualmente dovute saranno immediatamente esigibili, con riserva di quanto dovuto per danni ed interessi.

Art. 21 – Legge applicabile e Foro competente

21.1 Questa Licenza è soggetta alla legge italiana.

21.2 Ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione della Licenza sarà sottoposta alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

Data

Il Licenziatario (Timbro e firma)

La SIAE

.....

.....

Ai sensi e per gli effetti di cui gli Artt.1341 e 1342 del Codice Civile, il sottoscritto dichiara di approvare espressamente le clausole di cui all'art. 7 (Riserva degli aventi diritto), art. 11 (Link tra il Sito del Licenziatario e i siti di terzi), art. 13 (Calcolo dei compensi), art.15 (Penali), art. 17 (Controlli della SIAE), art. 18 (Digital Delivery), art. 19 (Termini di validità), art. 21 (Legge applicabile e Foro competente).

Data

Il Licenziatario (Timbro e firma)

.....

.....

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Art. 23 del D.Lgs.30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa fornita dalla SIAE – Titolare del trattamento dei dati – ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, nel sito web www.siae.it e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate.

Data

Il Licenziatario (Timbro e firma)

.....

.....



Allegato n. 1

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA'

(Art. 10 della Licenza – Inizio, cessazione, variazione di attività)

Licenza n. /..... /.....

(campo non compilabile, spazio riservato alla SIAE)

Il Licenziatario

DICHIARA IN FEDE E SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

(tutti i campi sono obbligatori)

a) di essere titolare della seguente Web Radio:

b) che l'URL del Sito è il seguente:

c) che la data d'inizio delle utilizzazioni di opere musicali sarà

d) che la web radio appartiene alla tipologia:

A. commerciale:

➤ introiti annui lordi da €1.000 a €3.000

➤ introiti annui lordi oltre €3.000

➤ aziendale

B. istituzionale / comunitaria

e) che l'incidenza della musica è nella misura del%

f) che le pagine viste al mese del Sito sono n.

C. personale

per cui è dovuto:

il compenso trimestrale (per le radio commerciali / aziendali) di €

il compenso trimestrale (per le radio istituzionali / comunitarie) di €.....

il compenso annuale (per le radio personali) di €

N.B. Qualora l'attività svolta dal Licenziatario non risulti conforme a quanto qui dichiarato, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi dovuti in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.

Data

Timbro e Firma



Allegato n. 2

DICHIARAZIONE DEGLI INTROITI LORDI RELATIVI ALL'ANNO RESA AI SENSI DELL'ART. 13 DELLA LICENZA

Licenziatario.....

Licenza SIAE n. **Web Radio**

Il sottoscritto, titolare della Licenza sopra indicata, dichiara in fede di aver percepito gli Introiti Lordi di seguito indicati, che compaiono nel bilancio o nella dichiarazione IVA della società titolare del Sito/Web Radio per l'anno

INTROITI	IMPORTO
a) corrispettivi pagati dall'utente finale per l'accesso o la fruizione della Web Radio	
b) corrispettivi percepiti direttamente od indirettamente, attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di pubblicità di qualsiasi genere all'interno della Web Radio e del Sito in cui il player è collocato	
c) corrispettivi percepiti a fronte di un contratto di sponsorizzazione per la cui esecuzione siano state utilizzate all'interno della Web Radio opere musicali amministrate dalla SIAE	
d) compensi versati da terzi per ottenere la disponibilità della Web Radio ai fini della sua offerta al pubblico in <i>bundling</i> con i loro prodotti o servizi	
e) valore corrente di mercato dei beni e/o servizi ricevuti in cambio della fornitura di spazi pubblicitari all'interno della Web Radio (contratti di <i>bartering</i> , scambio merci o simili) o del Sito	
f) compensi di qualsiasi genere versati da terzi per consentire a determinate categorie di utenti finali di accedere gratuitamente alla Web Radio	
g) corrispettivi percepiti per autorizzare il collegamento di siti di terzi alla Web Radio o per la fornitura ai siti di terzi di programmi realizzati dal Licenziatario e nel cui ambito siano utilizzate opere musicali amministrate dalla SIAE	
h) altri compensi derivanti dallo sfruttamento di opere musicali amministrate dalla SIAE non rientrante nelle precedenti tipologie	
TOTALE (A+B+C+D+E+F+G+H)	
ALIQUOTA COMPENSO SIAE	
COMPENSO DOVUTO	
ANTICIPI CORRISPOSTI	
CONGUAGLIO	
TOTALE FATTURATO DELL'AZIENDA COME RISULTANTE DALL'ULTIMO BILANCIO DEPOSITATO	

N.B. Qualora gli Introiti Lordi annui conseguiti dal Licenziatario non risultino conformi a quanto qui dichiarato, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.

Data Il Licenziatario